

“Hôtes”

(“Hóspedes”)

Un court-métrage de

Cristiane Oliveira

Dialogues en français

INT. CHAMBRE – JOUR

2’08’’

LARA (OFF)

“Bonjour, Lara. Un homme ne devrait pas fouiller dans le sac d'une femme, mais j'ai du regarder vos documents pour découvrir qui était mon hôtesse.”

2’18’’

LARA (OFF)

“Je suis sortie. Je reviendrai bientôt. À tout à l'heure, Renato.”

INT. CHAMBRE – JOUR

4’38’’

LARA

Bonjour... Renato?

RENATO (OFF SCREEN)

Vous êtes réveillée? Je m'en vais.

LARA

Je voudrais vous remercier pour tout.

4'49''

LARA

Bonjour.

RENATO (OFF SCREEN)

Qu'est-ce qu'il se passe? Vous avez l'air d'avoir vu un fantôme.

4'56''

RENATO

C'est une blague...

RENATO (OFF SCREEN)

C'est juste que vous m'avez regardé d'une façon différente... Voyons, comment va votre pied?

LARA

Ça me fait un peu mal.

RENATO (OFF SCREEN)

Vous avez pris le médicament?

LARA

Oui... Écoutez, je voudrais vous remercier encore une fois. Je m'en vais...

RENATO

Ne soyez pas pressée, vous avez besoin de béquilles pour marcher.

RENATO (OFF SCREEN)

Je n'ai pas encore pu aller les chercher. Je vous les amènerai demain.

LARA

Comment suis-je arrivée ici?

RENATO

J'ai assisté à l'accident. Le conducteur ne s'est pas arrêté et je vous ai aidé. Ne vous souvenez vous pas?

LARA

Très peu...

5'37''

RENATO

Voulez-vous boire quelque chose?

LARA

Non, merci.

RENATO (OFF SCREEN)

Vous habitez chez vos parents?

LARA

Ils habitent à la campagne. Je suis venue pour faire mes études à l'université.

6'00''

RENATO

Très bien. Mettez-vous à l'aise. Je reviens tout de suite.

INT. CHAMBRE (APRÈS IMAGES VIDEO) – JOUR

7'06''

RENATO (OFF SCREEN)

Et ça, qu'est-ce que c'est?

LARA

Des moments heureux.

RENATO

C'est très beau. Mais il n'y a personne!

LARA

C'est parce que je préfère enregistrer ce que je vois pendant que je suis heureuse, et pas les gens qui sont là.

RENATO

Mais vous ne semblez pas être heureuse.

7'32''

RENATO

Voulez-vous manger quelque chose?

7'38''

RENATO (OFF SCREEN)

Pourquoi êtes-vous si triste?

LARA

Pourquoi?

RENATO

Il doit bien y avoir une raison.

LARA

Il n'y en a pas.

RENATO (OFF SCREEN)

Tu n'as pas faim?

LARA

Je ne veux pas manger.

INT. CHAMBRE (RENATO) – JOUR

8'34''

RENATO (OFF SCREEN)

Tu es sûre de ne pas vouloir manger?

INT. CHAMBRE (LARA) – JOUR

9'58''

LARA

Bonjour!

RENATO

Bonjour!

LARA

Tu es toujours là?

RENATO

Les weekends il faut prêter attention à sa copine.

RENATO (OFF SCREEN)

Tu vois ce que je veux dire.

RENATO

Elle a déménagé dans une autre ville. Maintenant nous nous parlons sur internet.

LARA

Et elle est au courant que je suis là?

RENATO

Crois-tu que ton fiancé te dirait qu'il a aidé une très jolie fille et qu'en suite il l'a amenée chez lui?

LARA

Je n'ai pas de fiancé.

10'32''

RENATO

Qu'est-ce qu'il se passe? C'est toujours le pied?

LARA

J'ai mal au dos.

RENATO

Voyons...

LARA

Ne t'inquiète pas.

RENATO

Sérieusement, j'imagine comme il est, ton dos

RENATO

Allonge-toi.

10'56''

LARA

Merci, je me sens mieux.

RENATO

Détends-toi. Essaie de ne penser à rien.

INT. CHAMBRE (LARA SE RÉVEILLE) – JOUR

12'15''

LARA

Je me sens beaucoup mieux.

RENATO

Ça te dit de goûter le café que je viens de faire?

LARA

D'accord.

12'46''

RENATO

Je suis allé les chercher pendant que tu dormais.

LARA

C'est bien.

13'10''

LARA

C'est mieux que je m'en aille maintenant.

13'28''

LARA

Tiens, ceci est mon téléphone.

F I N