

"Huéspedes"

("Hóspedes")

Un cortometraje de
Cristiane Oliveira

Lista de diálogos en español

INT. HABITACIÓN - DÍA

2'08''

LARA (OFF)

"Hola, Lara. Un hombre no debe meterse con la bolsa de una mujer, pero tuve que hacerlo para descubrir quién es mi huésped."

2'18''

LARA (OFF)

"He salido. Vuelvo pronto. Hasta luego, Renato."

INT. HABITACIÓN - DÍA

4'38''

LARA

Hola... ¿Renato?

RENATO (OFF SCREEN)

¿Está despierta? Ya voy.

LARA

Me gustaría decirle gracias por todo.

4'49''

LARA

Hola.

RENATO (OFF SCREEN)

¿Qué pasa? Parece que ha visto un fantasma.

4'56''

RENATO

Es una broma...

RENATO (OFF SCREEN)

Es que usted me ha mirado diferente... A ver, ¿cómo va el pie?

LARA

Me duele un poco.

RENATO (OFF SCREEN)

¿Ha tomado el medicamento?

LARA

Sí... Mira, me gustaría decirle gracias otra vez. Es mejor que me vaya.

RENATO

No se apure, usted necesita de muletas para caminar.

RENATO (OFF SCREEN)

Aún no he podido cogerlas, se las traigo mañana.

LARA

¿Cómo llegué aquí?

RENATO

Yo fui testigo del accidente. El conductor no se detuvo y le ayudé, ¿no se acuerda?

LARA

Muy poco...

5'37''

RENATO

¿Quiere algo de beber?

LARA

No, gracias.

RENATO (OFF SCREEN)

¿Vive usted con sus padres?

LARA

Ellos viven en el campo. Vení para estudiar en la universidad.

6'00''

RENATO

Muy bien, póngase cómoda. Ya vuelvo.

INT. HABITACIÓN (DESPUÉS DE IMÁGENES EN VIDEO) - DÍA

7'06''

RENATO (OFF SCREEN)

¿Y eso?

LARA

Momentos felices.

RENATO

Parece hermoso. ¡Pero no hay nadie!

LARA

Es que prefiero filmar lo que veo mientras estoy feliz, y no las personas que estaban ahí.

RENATO

Pero usted no parece feliz.

7'32''

RENATO

¿Quiere algo de comer?

7'38''

RENATO (OFF SCREEN)

¿Por qué está tan triste?

LARA

¿Por qué?

RENATO

Hay que tener una razón.

LARA

No hay.

RENATO (OFF SCREEN)

¿No tienes hambre?

LARA

Es que no quiero comer.

INT. HABITACIÓN (RENATO) - DÍA

8'34''

RENATO (OFF SCREEN)

¿Seguro que no quiere nada para comer?

INT. HABITACIÓN (LARA) - DÍA

9'58''

LARA

¡Buen día!

RENATO

¡Buen día!

LARA

¿Aún sigues ahí?

RENATO

En los fines de semana hay que prestar atención a la novia.

RENATO (OFF SCREEN)

Ya lo sabes.

LARA

¿Qué quieres decir?

RENATO

Es que ella se cambió de ciudad, ahora nos hablamos por Internet.

LARA

¿Y sabe ella que estoy aquí?

RENATO

¿Crees que tu novio te diría que ayudó a una chica muy guapa y que la llevó a su casa?

LARA

No tengo novio.

10´32´´

RENATO

¿Qué pasa? ¿El pie
todavía?

LARA

Me duele la espalda.

RENATO

Vamos a ver...

LARA

No te preocupes
conmigo.

RENATO

En serio, me imagino
como está tu espalda.

RENATO

Acuéstate.

10´56´´

LARA

Gracias, me siento
mejor.

RENATO

Relájate, intenta no
pensar en nada.

INT. HABITACIÓN (LARA SE DESPIERTA) - DÍA

12´15´´

LARA

Me siento muchísimo
mejor.

RENATO

¿Qué te parece si
tomamos un café?

LARA

Lo acepto.

12´46´´

RENATO

Cogí las muletas
mientras dormías.

LARA

Qué bien.

13´10´´

LARA

Es mejor que me vaya
ahora.

13´28´´

LARA

Toma, éste es mi
teléfono.

F I N