

**Informações e Curiosidades**

- HÓSPEDES é o segundo curta-metragem com roteiro e direção de Cristiane Oliveira. O primeiro, **Messalina** (35mm, 14min, 2004), foi exibido em mais de 20 festivais no Brasil e no exterior e ganhou **13 prêmios**. Entre eles, Melhor Roteiro e Melhor Atriz no Festival de Brasília e Prêmio Especial do Júri no Festival de Gramado.
- HÓSPEDES foi um dos 20 projetos selecionados, entre mais de 700 inscritos de todo Brasil, no concurso do **Ministério da Cultura de 2006** para curtas-metragens dos gêneros ficção, documentário e animação.
- Os dois filmes de Cristiane Oliveira foram produzidos por Fabiano de Souza, Gustavo Spolidoro, Gilson Vargas e Milton do Prado, sócios na produtora **Clube Silêncio**, de Porto Alegre. Lançada em 2004, a Clube Silêncio realizou os longas *Ainda Orangotangos*, de Gustavo Spolidoro, e *Cão Sem dono*, de Beto Brant e Renato Ciasca, assim como diversos curtas-metragens e filmes para TV. Hóspedes foi uma co-produção com a **OKNA Produções**, empresa de Aletéia Selonk.

**Considerações da Diretora**

“HÓSPEDES surgiu da vontade de registrar um momento de encantamento. Um sentimento tão sutil que perde espaço na concretude da vida cotidiana, muitas vezes sufocado pela desconfiança e pelo preconceito. Isso me levou à reflexão sobre a intimidade que surge às vezes entre estranhos. Através do afeto encontrado no outro, a conciliação consigo e com o mundo pode afastar a solidão e nos fazer sentir salvos.

O encantamento que inspirou a idéia inicial do curta foi provocado por um personagem real, que cruzou por mim num dia cotidiano, casual e encantadoramente.”

**Breve Currículo de Cristiane Oliveira**

- Roteiro e direção do curta *Messalina* (2004);
- Produtora do longa *Ainda Orangotangos*, de Gustavo Spolidoro (2007);
- Coordenadora da produtora de cinema Clube Silêncio (2005 a 2007);
- Assistente de direção da novela *Segredo* para a rede portuguesa de televisão RTP (2004);
- Assistente de direção de curtas-metragens, documentários para televisão e do longa *Diário de um Novo Mundo* (2004);
- Finalizadora e Animadora em computação gráfica de diversos comerciais para TV na Zeppelin Filmes, Animaholics Digital Arte e Otto Desenhos Animados (1998 a 2003).