

Breve Currículo:

FÁBIO YAMAJI, graduado designer na Universidade Mackenzie, atua na área de Cinema como animador, diretor de filmes e montador. Realizou cerca de uma centena de trabalhos audiovisuais, entre curtas, longas, comerciais, vinhetas e clipes, em produtoras como Trattoria di Frame, O2 Filmes e Paranoïd BR. Também fotografa shows para o portal Yahoo!. Leciona as disciplinas Linguagem Experimental de Animação na Pós Graduação da Universidade Anhembi-Morumbi e Animação no Istituto Europeo di Design. É co-fundador da Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA) e editor/crítico de cinema do site Cinequanon.art.br. Mantém uma produção experimental de curtas em vídeo e de fotografias com câmeras 35mm (rangefinder / lomo / toy cameras). Tem empresa própria, a Skerzo Cinema.

“O DIVINO, DE REPENTE” é seu primeiro curta-metragem em 35mm.